



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombre: Ravassi, Alejandro Eduardo

Lugar y Fecha de Nacimiento: Bolívar, Pcia. Bs As – 2/3/1959

Nacionalidad: Argentina

Estado Civil: Casado

Localidad: City Bell

C.P.: 1896

Provincia: Buenos Aires

Facebook: Alejandro Ravassi

Instagram: alejandroravassi_art

I. TÍTULOS

Título de Grado: Licenciatura y Profesorado en Artes Plásticas (Orientación Pintura)

Facultad de Bellas Artes -Universidad Nacional de La Plata (2001)

Título Nivel secundario: Bachiller. Colegio Nacional “Remedios Escalada de San Martín”

Bolívar, Pcia. De Bs.As.

II. ANTECEDENTES DOCENTES

II.A: Cargos desempeñados en la Fac. Bellas Artes-UNLP

(En orden cronológico decreciente)

Cargo: Titular (por concurso)

Dedicación: semi-exclusiva

Cátedra: Dibujo Básica (ambos turnos)

Departamento de Plástica. Facultad de Bellas Artes. UNLP.

Periodicidad: Año 2006 y continúa.

Cargo: Adjunto (interino)

Dedicación : Simple

Cátedra: Dibujo. Titular Lic. Carolina Farías

Departamento de Diseño en Comunicación Visual. / Facultad de Bellas Artes UNLP.

Desde 2010 y continúa.

Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos

Dedicación: Simple.

Cátedra: Dibujo 1 y 2. Titular: Profesor Ricardo Cohen

Departamento de Diseño en Comunicación Visual / Facultad de Bellas Artes / UNLP.

Periodicidad: Año 2005 hasta 2010 inclusive.

Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos

Dedicación: Simple

Cátedra: Dibujo. Titular: Profesor Ricardo Cohen

Departamento de Diseño en Comunicación Visual / Facultad de Bellas Artes / UNLP.

En el marco del Anexo “Universidad para todos” - Ushuaia - Tierra del Fuego.

Periodicidad: Año 2005.

Cargo: Jefe de trabajos Prácticos

Dedicación: Simple

Cátedra: Dibujo Complementaria 2-3-4 (turno mañana) Titular Cristina Terzaghi.

Departamento de Plástica/ Facultad de Bellas Artes. UNLP.

Periodicidad: Años 2004-2005-2006

Cargo: Ayudante Diplomado

Dedicación: Simple.

Cátedra: Taller de Dibujo 2 Complementaria. Mañana. Prof. Titular Cristina Terzaghi.

Departamento de Plástica / Facultad de Bellas Artes/ UNLP.

Periodicidad: Años 2002-2003

Cargo: Ayudante Diplomado.

Dedicación: Simple.

Cátedra: Taller de Dibujo. Prof. Titular Ricardo Cohen.

Departamento de Diseño en Comunicación Visual. / Facultad de Bellas Artes / UNLP.

Periodicidad: Año 2000 hasta 2004 inclusive.

Cargo: Ayudante de 2da (con comisiones a cargo)

Dedicación: simple

Cátedra: Dibujo Básica. Prof. Titular Miguel A. Alzugaray

Periodicidad: Desde 1989 hasta 1992 inclusive.

Cargo: Ayudante Ad-honorem

Cátedra: Dibujo Complementaria Turno mañana.

Titular: Lic. Margarita Paksa.

Departamento de Plástica / Facultad de Bellas Artes / UNLP.

Periodicidad: año 1987

II.B: Docencia en la enseñanza privada:

1- Dictado de cursos de Ilustración e Historieta en los talleres de “G.A.G.” “Grupo de Artistas Gráficos” (Docentes pertenecientes a la UNLP y Escuela De Artes nivel terciario de Berisso). Galería Praxis, La Plata. Años 1989-1990.

2- Dictado de clases de Dibujo (ilustración e historieta) en los talleres multidisciplinarios “C.I.C.” (“Creatividad y Comunicación” a cargo de las licenciadas en Periodismo y Letras Graciela Falbo y María Marta Bibiloni.) La Plata. Año 1991-1992-1993-1994.

3- Cursos de Dibujo artístico e Ilustración en los talleres multidisciplinarios “ARTE-FACTO”, La Plata Año 1999-2000-2001.

ANTECEDENTES CIENTÍFICOS, CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN,

CONFERENCIAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN .

Elaboración de dibujos de carácter educativo para la revista “Totópolos” afectada al espacio de INVESTIGACIÓN y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL dependiente del área de Tecnología Educativa. Dirección General de Escuelas de la Pcia de Buenos Aires. La Plata.

La Plata, años 1984-1985.

Desarrollo de tareas de investigación en la prosecución de soluciones a través de textos e imágenes ilustrativas a las diferentes problemáticas de los ingresantes a la Universidad de La Plata. Centro de Producción Multimedial (C.P.Me) Subordinado a la Dirección de Producción de la Universidad Nacional de La Plata. UNLP
La Plata, años 1988-1989-1990.

Investigación y desarrollo de imágenes para audiovisual sobre prevención del SIDA, teniendo en cuenta la solución gráfica acorde a los intereses de un público destinatario adolescente. Tarea subordinada y especificada por profesionales médicos pertenecientes al Ministerio de Salud de la Pcia. de Buenos Aires.

La Plata, Año 1989.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O ACONTECIMIENTOS SIMILARES NACIONALES O INTERNACIONALES Y EN QUÉ CARÁCTER

-Nota de opinión por encargue de la dirección de la revista “DE PESO” escrita e ilustrada por mí, acerca de “La ilustración en los medios gráficos”, publicada en la página Nº 17.
La Plata, octubre de 1993.

-Participación en la charla-presentación del libro de cuento “PLOX” junto a la autora del libro Licenciada Graciela Falbo y del escritor Mempo Giardinelli quien estuvo a cargo de dicha presentación.

Facultad de Periodismo. UNLP. La Plata, Julio de 1992.

-Participación en calidad de disertante y expositores dentro del marco de actividades, charlas y muestras junto a la Profesora de Artes Plásticas Laura Ponisio . Organizadas por el CRUB (Centro Regional Universitario de Bolívar) Dependiente de la Universidad del Centro. Ciudad de Bolívar (Pcia de Bs As). 1998.

-Invitado por las autoridades de la Escuela de nivel primario Nº 4 para dialogar con los alumnos acerca de los pormenores de las ilustraciones de los cuentos ilustrados por mí en la Editorial El Quirquincho.

La Plata, diciembre de 1999.

-Participación como disertante en la charla organizada por la Editorial Longseller (Bs AS.) en el marco de la presentación del libro “Facundo” de Domingo F. Sarmiento (con ilustraciones mías). Presentación a cargo de los filósofos e historiadores Noé Jitrik y José Pablo Feinmann.

Sala de conferencias de la Biblioteca Nacional. Ciudad de Bs As. Año 2006.

-Participación como panelista en la presentación del libro “Facundo”, de Sarmiento (con ilustraciones de mi autoría) -en carácter de ilustrador- en la mesa redonda junto a los filósofos e historiadores Noé Jitrik y José Pablo Feinmann en la 33 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, abril de 2007.

-Charla mediante imágenes proyectadas y cortometrajes para alumnos de la Facultad de Bellas Artes del Taller de Dibujo Básica, en el marco de la muestra individual de dibujos en la sede del Casal de Cataluña organizado por el presidente de la entidad Carlos Capdevila.

La Plata, Agosto de 2014.

-Disertación en el ciclo “Charla con el Artista”. Parte de una serie de actividades organizadas por el Museo de Bellas Artes de la Pcia. “Emilio Pettoruti”. Moderadora del encuentro, Licenciada en Historia de Arte María de los Angeles De Rueda.

La Plata, abril de 2017.

-Disertación en el ciclo “CAFÉ CON ARTISTAS”, organizado por el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, dependiente de la Universidad Católica de La Plata. Moderador del encuentro, Licenciado Walter Di Santo.

La Plata. Junio de 2018

“-El Dibujo y las herramientas que habilitan su lenguaje” .Charla acerca de la actividad con los alumnos del Colegio secundario MacKay -en el marco de exposición de dibujos de mi autoría- invitado por las autoridades de dicho establecimiento.

Museo Beato Angélico, U.C.A.LP.

La Plata, Agosto de 2019.

-Participación en el dictado de actividades en los talleres del Colegio Mac Kay dentro del marco de la “La Semana de las Artes”. El taller a mi cargo se denominó “SIN PERDER LA LÍNEA” .(Experiencias con el uso del grafito). Colegio Secundario Mac Kay. UCALP.

La Plata, Octubre 2019.

SÍNTESIS DE LA ACTUACIÓN PROFESIONAL Y APORTES ORIGINALES EFECTUADOS EN EL EJERCICIO DE LA ESPECIALIDAD RESPECTIVA

A-Ilustraciones publicadas:

Desde 1980 aparecen publicaciones de dibujos en diversos medios gráficos nacionales y en el exterior (como por ejemplo "El fantasma del cañaveral" de Editorial El Quirquincho, publicado en Brasil. "Historia de la Guerra Civil Española" de editorial Era Naciente, publicado en España, Chile, Turquía y otros.)

Realización de caricaturas para diarios y revistas, como también ilustraciones para libros infantiles, de textos didácticos, folletos publicitarios y videos en imágenes secuenciadas.

Publicaciones en REVISTAS de Buenos Aires:

"MAD" (versión argentina) Ilustración de tapas. Edit. Magendra Bs.As.(1981-1982).
 "BÚSQUEDA" (caricaturas políticas).Editorial Aquiles S.A. Bs. As. (1982-1983)
 "GENERACIÓN 83" (caricaturas políticas) Bs. As. (1984-1985-1986)
 "HOMBRE" (Ilustraciones de notas/comentarios) Editorial Perfil. Bs. As. (1984-1985)
 "HUMOR" Editorial La Urraca (caricaturas personajes del espectáculo).Bs. As. (1987)
 "EROTICÓN" Editores Asociados.(Ilustraciones eróticas) .Bs. As. (1987 / 1993)
 "PLAYBOY" (versión argentina). Editorial Perfil -Bs.As.(década del 80)
 "A Z 10" Revista infanto-juvenil. Editorial AZ. Bs. As. (desde 1995 hasta 2003)
 "EL ESPECTADOR" .(caricaturas de actores) Editorial Perfil (1998-1999).
 "PANORAMA" (caricaturas sobre temas políticos) Bs.As. (1992).
 "NOTICIAS" (caricaturas notas políticas) Ed. Perfil Bs.As.(desde 1991 hasta 2003).
 "LUNA" (ilustraciones temas de la mujer) Ed. Perfil. Bs.As. (desde 1995 hasta 2003)

Publicaciones en REVISTAS de La Plata:

"UFA" revista platense (Caricaturas) (1980)
 "TOTÓPOLOS" Revista infantil- Dirección Gral. De Escuelas, Pcia. de Bs.A (1984-1985).
 "HERMÓGENES" Dibujos humorísticos. (1983)
 "LA NARIZ" Dibujos humorísticos. (1987)
 "REVISTA PLATENSE" Diario EL DÍA de La Plata (caricaturas)(1982-1983)
 "LA GALERA" diario EL DÍA de La Plata (1981)
 "BOLETÍN de la SOCIEDAD „SADE (Sociedad de Escritores de La Plata).

Publicaciones en DIARIOS:

“LA NACIÓN” (caricaturas temas políticos) Bs. As. (1992-1993)
 “CLARÍN” (ilustraciones temas varios) Buenos Aires(1995-1996-1997)
 “PERFIL” (ilustraciones políticas y económicas) Buenos Aires (desde 1998)
 “HOY en la noticia” (ilustraciones políticas) La Plata (1994)
 “El DÍA” (caricaturas e ilustraciones) (1982-1983)

Publicaciones de ilustraciones (textos escolares, cuentos y otros asuntos).
en las siguientes Editoriales:

“HYSPAMÉRICA” Bs. As. (Fascículos de actividades “VEO VEO”).
 “SUDAMERICANA” Bs.As. (colección “pan flauta” Y “Mitos y leyendas”, etc)
 “EL QUIRQUINCHO” Bs.As. (ilustraciones de cuentos infantiles).
 “RED EDITORIAL IBEROAMERICANA” (R.E.I.) Bs.As. Ilustraciones de cuentos infantiles.
 “EDITORIAL AZ” Bs.As. Ilustraciones de textos escolares.
 “PUNTO SUR” Bs.As. Ilustraciones de cuentos infantiles.
 “AIQUE” Bs. As. Ilustraciones de textos didácticos.
 “SANTILLANA” Bs.As. Ilustraciones de textos escolares.
 “OXFORD UNIVERSITY PRESS” Bs.As. Ilustraciones de textos escolares.
 “LOSADA ediciones” ilustraciones varias.
 “KAPELUSZ” Ilustración de textos escolares.
 “VISOR” Bs.As. Ilustraciones para cuadernillos de historia argentina.
 “QUIPU” Bs.As. Ilustraciones “Caídos del mapa” y otros.
 “EDITORIAL PREESCOLAR” Bs.As. Ilustración de cuentos y relatos para chicos.
 “ERA NACIENTE” Bs.As. Ilustración para colección de “Principiantes”.
 “CONTINENTE” Bs. As. Ilustración libro “Unicornios” (colección temas fantásticos).
 “LONGSELLER” Bs. As. Colección Mitos y Leyendas y otras colecciones de Historia.

Ilustraciones de libros de cuentos y otros relatos.

-1987. “La Leyenda del Bichito Colorado”. (Autor Gustavo Roldán).
 Editorial “El Quirquincho”. Buenos Aires.

-1988. “El Fantasma de Cañaveral”. (Autora Graciela Falbo).
 Editado en portugués para Brasil. Editorial “El Quirquincho”. Buenos Aires.

-1988. “SOCORRO” (Autora Elsa Bornemann).ilustración de portada.
 Edición nº 20 en cinco años. Red Editorial Iberoamericana R.E.I.

-1988. Ilustración de Tapa para cuentos de Quiroga. Editorial .R.E.I. Bs. As.

- 1989. "El misterio del torreón negro" (Autor Raúl Otero) R.E.I. Ciudad de Buenos Aires.
- 1990. "EL HOMBRECITO DEL AZULEJO" (Autor Manuel Mujica Lainez).
Colección "Pan Flauta", bajo la dirección de Canela (Gigliola Zecchin de Duhalde).
Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
(Dato: 1er y único caso en que se aprobó por parte de la familia del escritor
-ya fallecido entonces-en que se realice las ilustraciones sobre el cuento)
- 1992. "PLOX" (Autora Graciela Falbo, escritora platense)
Editorial El Quirquincho. Buenos Aires.
- 1992. "EL FANTASMA DE CANTERVILLE". (autor Oscar Wilde. Traducido por Carlos Silveyra). Editorial Quipú. Buenos Aires.
- 1994. "EL CONQUISTADOR" (autora Graciela Falbo) Colección infantil.
Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- 1994."CUENTOS Y LEYENDAS PARA CHICOS" Editorial Preescolar.Buenos Aires.
- 1995. "CAÍDOS DEL MAPA II" (autora María Inés Falconi). Editorial Quipú. Bs.Aires.
- 2000. "HISTORIA ARGENTINA". Colección de pequeños tomos de manuales
de ayuda escolar. Ilustraciones internas a color. Editorial Visor. Buenos Aires, año 2000.
- 2001. "LO QUE CUENTAN LOS IROQUESSES" (autora Márgara Averbach).
Colección Cuentamérica. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- 2001. "DREENE" (autora Beth Roberts-Australia). Novela. Editorial Sudamericana.
Buenos Aires.
- 2001. "DE BOCA EN BOCA" (autora Graciela Falbo) Historias y Leyendas.
Editado por AZ Editora. Buenos Aires.
- 2003. "MITOS Y LEYENDAS, CUENTOS Y OTROS RELATOS: LOS TEHUELCHES"
(autores Fernando Córdova y Nahuel Sugonovo, bajo la dirección del Antropólogo
Carlos Martínez Sarasola, Prestigioso especialista en Pueblos Originarios)
Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2005. "MITOS Y LEYENDAS (...) LOS AZTECAS" (autores Córdova y Sugobono,) Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2005. "MITOS Y LEYENDAS (...) LOS ESQUIMALES" (autores Córdova y Sugobono). Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2005. "EL MÁGICO MUNDO DE LOS UNICORNIOS". (portada e interiores) Editorial Continente. Buenos Aires.

-2006. "HISTORIA DEL TEATRO PARA PRINCIPIANTES". (autor Nerio Tello- Ravassi). (200 ilustraciones interiores y portada). Traducido al idioma turco. Editado y distribuído en varios países de habla hispana. Editorial Era Naciente. Buenos Aires.

-2006. "MITOS Y LEYENDAS.... LOS CHIBCHAS (autores Córdova y Sugobono) Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2006. "MITOS Y LEYENDAS...LOS CHARRÚAS" (autores Córdova-Sugobono. Dirección Carlos Martínez Sarasola) Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2007. "LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA PARA PRINCIPIANTES". (autores Valeria Ianni- Alejandro Ravassi) Ilustración de tapa e interiores. Editorial Era Naciente. Buenos Aires.

-2007. "FACUNDO" Obra de Sarmiento. Colección especial de obras clásicas. Prólogo de Noé Jitrik .Ilustración de tapa e interiores. Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2008. "NERAK" ilustraciones de tapa e interiores. Autor: Javier Galmes (escritor Platense). Área de Impresiones de la H.C.D. La Plata, 2010.

-2008. "25 DE MAYO DE 1810" Cómic Cultural (autor Oche Califa) . Ilustraciones de tapa e interiores. Editorial Longseller. Buenos Aires.

-2016. Ilustraciones para el libro de poemas "EL AMOR A PESAR DEL HOMBRE". Autor: Pedro Colombo (escritor y periodista).Edit. "de los cuatro vientos" .Buenos. Aires.

B-Principales exposiciones colectivas e individuales de Dibujo y Pintura:

Desde 1980 participación en numerosas muestras individuales y colectivas, en el país y en el exterior. Obras suyas forman parte del acervo de museos , instituciones estatales y privadas. (Museo Pcial. de Bellas Artes “Emilio Pettoruti”, Sindicato de Vialidad de la Provincia de Bs As., Ministerio de Obras Públicas de la Pcia de Bs.As., Colegio de Farmacéuticos de La Plata, Embajada de Argentina en Roma. Italia, y otros).

Participación en muestras colectivas en el Exterior:

-San Juan de Puerto Rico. Participación en muestra itinerante de grabados organizada por el artista platense Edgardo Vigo. Año 1980)

-Artistas platenses en la Comuna de Nocara, Italia. Organizado -entre otros -por la artista plástica Maya López Muro. (Participación en Dibujo, 1986)

-Participación de exposición colectiva de “Artistas platenses de ascendencia italiana”. Organizada por el Director del museo Beato Angélico Walter Di Santo. Casa de Argentina en Roma, Italia. Septiembre de 2019).

Museos y galerías más relevantes

Palais de Glace, Salas Nacionales de Exposición. C.A. de Buenos Aires.

Museo Sívori. Paseo de la Infanta. C.A. Buenos Aires.

Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Pettoruti”. La Plata

Galerías Pacífico, C.A. de Buenos Aires.

Salas de exposición del “Viejo Hotel”, San Telmo. C.A. de Buenos Aires.

Galeria “Els Quatre Cats” , SanTelmo ,C.A. Buenos Aires.

Salas de exposiciones del Senado de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.

Salón de los Pasos Perdidos, Honorable Cámara de Diputados Pcial. La Plata.

Museo de Arte Contemporáneo latinoamericano MACLA, Pasaje Rocha, La Plata.

Museo Municipal de Arte, MUMART Pasaje Rocha. La Plata.

Museo de Arte Contemporáneo, “Beato Angelico”. UCALP. La Plata

Casa de Argentina (Embajada argentina) Roma, Italia.

Salas de exposición del Teatro Argentino de La Plata.

Salas de exposición del Complejo Cultural Recoleta. Buenos Aires.

Salas de Exposición del Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Salas de exposición en el hall central del Teatro Argentino de La Plata.

C-Muestras individuales:

-1990. Muestra de dibujos de caballos, Sala de Exposición organizado por la secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Pehuajó, Pcia de Bs.AS.

- 1990. Exposición de dibujos (ilustraciones y caricaturas). Espacio cultural del “Boulevard del Sol”. La Plata.
- 1993. Muestra de Dibujo. “ESPACEO JÓVEN” sala de exposición en la Villa Victoria, Mar del Plata. Pcia. de Bs.As.
- 1994. Muestra de Dibujo. Sala de Exposición del Estudio de Televisión “ZOOM”. Ciudad de Bolívar. Pcia de Bs. As.
- 1998. “RETROSPECTIVA DE DIBUJO Y PINTURA”. Espacio de exposiciones de la Galería “ARTEFACTO”. La Plata.
- 1998. Dibujos (ilustraciones, caricaturas y pinturas) Salas de exposición del Centro Cultural City Bell, partido de La Plata.
- 1999. Muestra de dibujos y pinturas. Sala de exposición “Raúl Bongiorno”. Organizado por la ceramista Carmen Bongiorno, responsable del espacio. Presentación a cargo del Prof. Jorge Paladini. La Plata.
- 2000. Dibujos. Sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad Regional de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) Auspiciada por la secretaría de extensión Cultural. Berisso. Pcia de Bs.As. sept. 2000.
- 2002. Dibujos. Muestra junto a la ceramista Verónica Dillon En el marco de la charla ofrecida por el escritor Dalmiro Saenz .En “ESPACEO DE LAS ARTES unidad de Gestión”. Fundación Milenio. La Plata, 2001.
- 2003. Muestra de Dibujos “EQUUS, BUSCANDO AL CABALLO” con temática gauchesca. Sede de la Fundación C.E.P.A. organizado por el Ecomuseo Pasto-Puna y Fundación CEPA. En el marco de charlas y conferencias del “Camino del Gaucho”. La Plata, año 2003.
- 2004. Muestra de dibujos con temática gauchesca. Pequeña Sala, en el Museo de Arte Contemporáneo “Beato Angélico”, de la UCALP. La Plata 2004
- 2004. Dibujos. Muestra denominada “Contrapunto”. Sede de Aerolíneas Argentinas de La Plata, organizado por el Museo Municipal de Arte de la Ciudad de La Plata

(MUMART). Comentario y prólogo de la muestra a cargo del Maestro Miguel Angel Alzugaray. La Plata, julio de 2004.

-2010. Muestra de Dibujos “SOBRE CABALLOS Y ALGO MÁS” (en conjunto con esculturas de Ricardo Dalla Lasta) . Sala Sassone del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico de la UCALP. La Plata, 2010

-2012. Muestra individual retrospectiva de dibujos y apuntes en espacio compartido con obras del escultor Juan Pezzani. Sala Sassone, Museo Beato Angélico. UCALP. La Plata, junio de 2012.

-2014. Muestra de caricaturas y dibujos en el marco del “VI CICLO Exposiciones artistas plásticos 2014”. Organizado por el periodista Carlos Capdevila, presidente del CASAL dels Països Catalans de La Plata. Agosto 2014.

-2016. Muestra de Dibujos-Retrospectiva. “UN HOMBRE, UNA MUJER y UN GATO”. (artista invitado Alcides Perez Salas) Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA). La Plata, diciembre de 2016.

- 2017. Muestra individual de dibujos en la Sala Soldi del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico. UCALP. La Plata. Pcia Bs.As.

-2017. Muestra individual de DIBUJO en el Museo Policial de calle 54 y 4. La Plata.

-2019. Muestra individual de dibujos (Apuntes de viaje por la República de Irlanda, Inglaterra, Holanda y Bélgica). Museo Beato Angélico. UCALP. La Plata.

D-Muestras colectivas:

-1980. Participación en Pintura, obra seleccionada en Concurso nivel nacional Fundación “D.A.R.” Galería Arthea, Ciudad de Buenos Aires. Agosto 1980.

-1980. Muestra nacional de Caricaturas e historietas organizadas por la Asociación de Dibujantes Argentinos (ADA) en Buenos Aires, siendo de carácter itinerante por las localidades del Gran Buenos Aires , Moreno y San Fernando.

-1980. Exposición de Dibujos y Pinturas integrando el grupo de Artistas platenses “TRES EPÍLOGOS”. Salas de exposición del Jockey Club de La Plata.

- 1982. Dibujo y Pintura de grupo de jóvenes artistas platenses invitados por la municipalidad de Azul. Organizada por la Facultad de Agronomía de La Plata. Sala Principal del palacio municipal de la ciudad de Azul, Pcia de Bs. As.
- 1983. "1era MUESTRA DE HUMORISTAS PLATENSES" . Grupo "Hermógenes". invitado de honor: dibujante humorista Francisco Del Bueno. Caja de Ingenieros de la Pcia de Bs.As. La Plata.
- 1983. Invitado a participar de la muestra itinerante de Grabado "12 GRABADORES ARGENTINOS" 6º Bienal de Grabado de San Juan de Puerto Rico.
- 1984. Caricaturas. "I BIENAL INTERNACIONAL DEL HUMOR Y LA CARICATURA". Organizado por A.D.A. Galerías Pacífico. Buenos Aires
- 1984. Artistas Platenses. Exposición de Dibujo y Grabado organizado por el Colegio de Abogados de La Plata. Pcia de Bs.As.
- 1984. Exposición de caricaturas e ilustración. Organizada por la Asociación de Dibujantes de la Argentina (A.D.A.) en la sede de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 1984. Caricaturas e ilustraciones organizado por el Sindicato de Prensa de la Pcia. de Buenos Aires en el marco de las "JORNADAS CULTURALES DE LOS TRABAJADORES DE PRENSA ". Salas del Pasaje Dardo Rocha. La Plata.
- 1984. "2da MUESTRA DE HUMOR GRÁFICO PLATENSE". Grupo "Hermógenes". Caja de Ingenieros de la Pcia. de Buenos Aires. La Plata.
- 1987. Dibujos. "ENTRE TINTAS Y LÁPICES" (Jóvenes Artistas Premiados en el "II Salón Pcial de Dibujo y Grabado. Catálogo prologado por el Museo Sívori, Buenos Aires.
- 1987. Ilustraciones de cuentos infantiles en gran formato. Participación como integrante del grupo "DAPI" (Dibujantes Argentinos de Producciones Infantiles). Salas de exposiciones del Centro Cultural San Martín. Buenos Aires.
- 1988. Seleccionado para participar en el Salón "PREMIO CLARÍN DE DIBUJANTES Y CARICATURISTAS". Organizado por el diario Clarín.(integrando el Jurado -entre otras personalidades- el reconocido caricaturista Hermenegildo Sábat). Muestra realizada en el Sindicato de Distribuidores de Revistas y Afines. Buenos Aires.

-1989. Colectiva de dibujos. "ARTISTAS PREMIADOS en el III SALÓN PROVINCIAL año 1988" Salas de exposición del Complejo Cultural San Martín. Museo Sívori. Buenos Aires.

-1989. Colectiva de dibujos y grabados "ARTISTAS PREMIADOS en el 3er Salón Pcial... (ídem anterior). Museo Castagnino. Mar del Plata.

-1989. Integra la muestra "ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL PATRIMONIO DEL MUSEO Pcial. DE BELLAS ARTES DE LA PLATA". Organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Dirección Gral. De Escuelas de la Pcia de Bs.As.

Sala "Viamonte" Galerías Pacífico, Buenos Aires. Agosto de 1989.

-1990. Invitado a participar en dibujo en el "4to ENCUENTRO DE REIVINDICACIÓN DE LA CULTURA LATINOAMERICANA". (Organizado por la Comisión de Defensa de la Cultura Latinoamericana) Berisso, Octubre de 1990.

-1996. "SEGUNDA MUESTRA DE ARTISTAS PLÁSTICOS BOLIVARENSES" organizada por la Secretaría de Cultura Municipal. Hall central de la Municipalidad de San Carlos de Bolívar, Pcia. de Buenos Aires, Abril de 1996.

-1997. Muestra itinerante con obras del patrimonio del museo Pcial. de Bellas Artes. "GENERACIÓN X, Los ochenta y los noventa en la Plástica bonaerense". Organizado por la Dirección de Cultura y Educación. La Plata, 1997.

-2000. Muestra de "ARTISTAS PLÁSTICOS POR LA MEMORIA" (entre los participantes figuran -entre otros- Raúl Fortín, Miguel A. Alzugaray, Hugo Soubielle, Cristina Terzaghi, Graciela Gutierrez Marx, etc.). Museo MACLA, Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Bs.As.

-2004. "PINTURAS Y VIDEOS EN EL MUMART" Muestra colectiva de Dibujos y pinturas junto a los artistas Silvia Bianconi, Hebe Redoano y Gabriel Berlusconi en el marco de la proyección de videos referidos a los 4 artistas plásticos a cargo de Otero Mancini y Pérez Salas. Museo Municipal de Arte-Cine Select. La Plata, Septiembre de 2004.

-2004. Participación en la proyección "PINTURAS Y VIDEOS" en el marco del Primer Encuentro Regional sobre Identidad Cultural y Acontecimiento Artístico en la Contemporaneidad. Conservatorio Gilardo Gilardi. La Plata, octubre de 2004.

-2005. Participación en muestra de paraguas intervenidos “100 PARAGUAS 100 ARTISTAS”. Programa Cultural de Otoño. Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, de Marzo a mayo de 2005. La Plata.

-2007. “MUESTRA 20º ANIVERSARIO DEL CÍRCULO TOSCANO DE LA PLATA”, junto a Eduardo Migo y Ricardo Dalla Lasta entre otros artistas. Sala Soldi, Museo Beato Angélico UCALP, La Plata octubre de 2007.

-2008. Participación en Dibujo en “COLECCIÓN PRIMAVERA” Muestra colectiva Homenaje a los Artistas Plásticos. Teatro Argentino de La Plata, Septiembre 2008.

2008. Participación en muestra en Dibujo en el marco de la selección en el “SALÓN TRIENAL FLORENCIO MOLINA CAMPOS” de Dibujo y Grabado.

-2008. “MUESTRAS 2008” Exposición de dibujos y pinturas junto a Ibarra y Barrios. Organizado por la Dirección General de Arte y Cultura de la UNLP. Museo de Bellas Artes Pcial. “Emilio Pettoruti”. La Plata, Noviembre de 2008.

-2008. Obras participantes del concurso “Juan Manuel de Rosas” . Retrato al óleo según especificaciones de tamaño y soporte requeridos por la entidad organizadora. Salón de los Pasos Perdidos de la Honorable Cámara de Diputados de la Pcia de Buenos Aires. La Plata. 20 de Noviembre de 2008.

-2010. Participación en UNIART “PRIMERA FERIA UNIVERSITARIA DE ARTE Y DISEÑO”, con la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Nación y Teatro Nacional Cervantes. Buenos Aires, septiembre de 2010.

-2012. “LA FIGURA Y SU ESPACIO variantes de un encuentro posible”. Participación de muestra de Obras de la colección del museo “Emilio Pettoruti”. Organizado por Instituto Cultural de la Pcia de Bs As. Edificio Anexo de la Honorable Cámara de Senadores de la Pcia. de Buenos Aires. La Plata, Agosto de 2012.

-2014. Participación en Dibujo en Salón “Museo Pcial de Bellas Artes Emilio Pettoruti”. 5to CONCURSO Pcial. DE ARTES VISUALES. La Plata, septiembre de 20014.

-2014. Participación a través de la Cátedra de Dibujo Básica con propuesta titulada “ La Plata es un Trazo” en la 3ra.“BIENAL UNIVERSITARIA DE ARTE Y CULTURA “Poéticas del encuentro”. Depto. de Plástica. La Plata , noviembre de 2014.

-2014. Muestra colectiva en el marco de la selección (en Dibujo) del Salón Pcial. de Artes Plásticas Florencio Molina Campos. Museo Provincial de Bellas Artes “Pettoruti”. La Plata, diciembre 2014.

-2016. Participación en “MUESTRA DE ACERVO- DONACIONES 2016”, en salas de exposición del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angelico de la UCALP. La Plata.

-2016. Exposición colectiva de Dibujos junto a los artistas plásticos Eduardo Migo, Gustavo Boggia y Raúl Ibarra en la Sociedad Odontológica de La Plata. Junio de 2016.

-2016. “MUESTRA HOMENAJE” participación en Dibujo. Homenaje a los grandes pintores platenses. 70 aniversario Cámara de La Construcción , La Plata, Julio de 2016.

-2016 participación de muestra colectiva junto a otros artistas platenses en homenaje al Maestro Miguel Angel Alzugaray. Salas de exposición del museo MUMART. La Plata, Julio de 2016.

-2017. Exposición colectiva en el marco de donaciones de obras y subastas de las mismas (integrando un lote de 28 donaciones) a beneficio de la Fundación CONIN , en las Salas de Exposiciones del museo Beato Angelico. UCALP. La Plata, 2017.

-2018. “1er SALÓN PEQUEÑO FORMATO” participación con dibujo sobre bastidor de pequeño formato. Presentado por el artista plástico Jorge Rama. Peña de Bellas Artes, La Plata, Junio de 2018.

-2018. Muestra de Dibujo y Pintura de Artistas seleccionados para integrar el pabellón del Museo Beato Angelico. En el marco del encuentro Internacional de las Artes Plásticas organizado por la UCALP y la embajada de Italia en la Argentina. Salas de exposición de las Galerías Pacífico, Buenos Aires, Septiembre de 2018.

-2019. Participación con Dibujos junto a los docentes del Taller de Dibujo Básica titulado “El Barquito va cargado de...” en la MUESTRA ANUAL DE LAS CÁTEDRAS. Salas de exposición del Museo MACLA. Pasaje Dardo Rocha, La Plata Noviembre 2019.

PREMIOS (Concursos de Pintura ,Dibujo e Ilustración):

Desde 1980 Seleccionado en numerosos Salones provinciales y nacionales en las disciplinas de Dibujo y Pintura obteniendo los siguientes premios:

- 1986:** Mención en DIBUJO “II Salón Provincial de Artistas Jóvenes”. Museo Pcial de Bellas Artes de La Plata.
- 1988:** Mención en DIBUJO “III Salón Provincial de Artistas Jóvenes”. Museo Pcial de Bellas Artes, La Plata.
- 1988:** 3er Premio en Ilustración Infantil “Primer Concurso Colihue”. Carácter nacional. C.A. de Buenos Aires.
- 1988:** Primer Premio en Dibujo “I Salón abierto Participación pequeño formato”. Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.
- 1988:** Gran Premio Adquisición en DIBUJO “V Salón Trienal Provincial de Dibujo y Grabado”. Museo Pcial. de Bellas Artes. La Plata.
- 1989:** Primer Premio adquisición en DIBUJO “I Salón de Artistas Jóvenes Platenses”. La Plata.
- 1990:** Segundo Premio en DIBUJO “55 Salón de Otoño SAAP” (carácter nacional). Salas Nacionales de Exposición. Palais de Glace, Buenos Aires.
- 1991:** Segundo Premio (adquisición) en PINTURA “II Salón Provincial de Pintura C.O.A.P.” Sociedad de Artistas Plásticos Provincial SAPP, Museo Municipal de La Plata.
- 1993:** Mención Especial del Jurado en DIBUJO “ 2do Salón Provincial de DIBUJO COAP” Ciudad de General Belgrano. Pcia de Bs. As.
- 1993:** Tercer premio en DIBUJO, “Salón Pequeño Formato” Organizado por la SAAP, Galería “Els quatre cats”. C.A. de Buenos Aires.
- 1998:** Primer premio en Dibujo “Salón de Otoño Acuario en Dibujo y Pintura”, Galería Acuario. Viejo Hotel de San Telmo. C.A. de Buenos Aires.
- 2012:** Mención en DIBUJO “LVI Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano”. Museo Sívori. C.A. de Buenos Aires.
- 2014:** Mención en DIBUJO pequeño formato “V Salón de Artes Visuales Consejo Profesional de Agrimensura de la Pcia. de Buenos Aires. Museo Pcial. de Bellas Artes.
- 2018:** Mención especial del Jurado en PINTURA. “VII Salón de Pintura Cámara de la Construcción Pcial. Salas de Exposición de la entidad, La Plata.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Cita en libros:

- “Diccionario Temático de las Artes en La Plata”

Obra publicada bajo la dirección de Ángel Osvaldo Nessi. Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano-Facultad de Bellas Artes UNLP, 1982.

(Cita a cargo del Profesor Osvaldo Nessi en la página 121 en la nota sobre “DIBUJO-Ilustración, caricatura, etc.”).

-“85 años Muestra Aniversario”

Libro-catálogo del museo Provincial de Bellas Artes Publicado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, con motivo del 85º aniversario del museo. (Año 2007) Cita a cargo del Arq. Marcelino López “Tendencias Artísticas Contemporáneas en la Colección” en la página 46 ,mencionando la obra que obtuvo premio-adquisición en 1990 “Ring-side con knock-out alla bolognesa”).

La Plata, año 2007.

-“Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico” Libro-catálogo donde se destacan obras seleccionadas del acervo del museo. Cita en la página 209 con fotografía de la obra ”Estudio de la relación hombre-caballo”, año 2001.

La Plata, año 2010.

Entrevistas y notas en diarios y revistas:

-Diario La Gaceta (de El Día de La Plata) Sección espectáculos. Nota a cargo del periodista Eduardo D’Argenio con dibujos ilustrativos de mi autoría.

La Plata martes 24 de mayo de 1983.

-Reportaje en el periódico LIBERACIÓN de la ciudad de Bolívar, a cargo de José Ferrer. Bolívar, año 1983.

-Reportaje en diario “Página 12” (sección platense) titulado “Pequeñas anécdotas sobre las ilustraciones”, con imagen ilustrativa de portada del libro “Socorro” de Elsa Bonermann. Enero 1993.

Reportaje en el Diario LA MAÑANA de Bolívar en el marco de muestra en equipo con las artistas Laura Ponisio y Laura Piñel en las instalaciones del Centro Universitario de la ciudad de Bolívar (CRUB), Pcia de Buenos Aires. Año 1996

-Nota publicada en el diario LA MAÑANA de Bolívar del Director del periódico Víctor Cabreros, que hace alusión a mi trayectoria como dibujante en los diversos medios gráficos publicados hasta la fecha. Bolívar, septiembre de 1993.-Reportaje en semanario

"City Bell, hechos y personajes", sobre trayectoria como ilustrador y caricaturista. Febrero de 1997.

-Diario "El Día" de La Plata. Reportaje sobre trayectoria como Ilustrador.

La Plata, Noviembre de 2000.

-Reportaje en el canal Dardo Rocha Cablevisión de la ciudad de La Plata, a raíz de la muestra (junto a la artista platense Verónica Dillon) en el marco de la charla brindada por el reconocido escritor Dalmo Saenz, en la Fundación Siglo XXI de la ciudad de La Plata, Mayo de 2002.

- Reportaje en revista "1000 PALABRAS". Revista mensual de la SADE, La Plata.

Directores Alcides Perez Salas y Alfredo Benialgo. La Plata, Agosto 2008.

-"Pinturas y Videos en el Argentino". Exhibición de videos producidos, realizados y dirigidos por Alcides Pérez Salas y Julio Otero Mancini en lo que aparecen cortometrajes sobre 4 artistas platenses (Silvia Bianconi, Gabriel Berlusconi, Hebe Redoano, y Alejandro Ravassi). Sala Astor Piazzolla, Teatro Argentino de La Plata. Año 2003.

-Exhibición de Videos producidos por Otero Mancini y Perez Salas "sobre 4 artistas que plasman su mundo pictórico(...)" Bianconi, Redoano, Berlusconi y Ravassi.. Proyección en la sala del Cine Select, Pasaje Dardo Rocha, La Plata Septiembre de 2004.

-Diario "Diagonales" de la Plata. Reportaje exclusivo a cargo del periodista Flavio Mogetta de la sección cultural. En el marco de la muestra de dibujos y esculturas junto al Maestro escultor Ricardo Dalla Lasta. Junio de 2010

- Revista "Ciudad Aniversario" (Número especial, Edición Bicentenario) Nota "Arte por amor y oficio" reportaje junto al Maestro escultor Ricardo Dalla Lasta. Junio 2010.

- Nota reportaje del diario EL DÍA de La Plata en relación a noticia de tapa por atentado a la revista CHARLIE de París. Reportaje titulado "Estupor y consternación entre los dibujantes y humoristas platenses", publicada en la página 5. La Plata , enero 2015.

-Comentario y reflexiones en el diario El Día de La Plata a página entera-con fotos incluídas de obras del autor- acerca la muestra individual de Dibujos realizada en el museo MACLA, pasaje Dardo Rocha. La Plata, Diciembre, 2016.

-Reportaje en F.M. ALTA VOZ en el programa Nº 85 “PROFESIONALES EN LA NOCHE” (reportaje subido a YouTube por el técnico en grabación y sonido Luis Pagella) La Plata, Junio de 2018.

-Reportaje en F.M. Radio Sofía en el programa “HORA DE VOLVER” dirigido por El diseñador Industrial Eduardo Borquez, La Plata, Marzo de 2018.

-Reportaje en F.M. Radio Sofía en el programa “DECONSTRUYENDO EL ARTE” a cargo de la artista plástica Sabrina D’Aloia. La Plata, junio de 2018.

Actuación como jurado en Salones de Artes Plásticas, en concursos docentes dependientes de la UNLP y en Tesis de la facultad de Bellas Artes de la UNLP.

-Jurado en representación de la Facultad de Bellas Artes UNLP en el Salón Provincial de Dibujo y Pintura en el Museo López Claro de la ciudad de Azul. Año 2008.

-Jurado en Dibujo y Pintura en el Salón Trienal provincial de Dibujo y Pintura “Molina Campos”, en el museo de Bellas Artes provincial Emilio Pettoruti. La Plata, 2010.

-Jurado en el VI Certamen Provincial de Pintura (Premio Cámara de La Construcción, Pcia de Bs.As.) Tema “Cristales y Luz. El Vidrio”. La Plata, septiembre 2016.

-Jurado en el V Certamen Provincial de Pintura (Premio de la Cámara de La Construcción) Tema: “La Construcción Ecológica”. La Plata, Noviembre 2017.

- Jurado en Salón Trienal Pcial. de Artes Plásticas de Dibujo y Pintura “Molina Campos”. Museo Pcial. de Bellas Artes Pettoruti. La Plata, 2007.

-Jurado en Salón de Pintura y pequeño formato en Dibujo y Grabado Colegio de Agrimensores de la Pcia de Buenos Aires. La Plata, 2015.

-Jurado en Salón de Pintura y Dibujo pequeño formato Colegio de Agrimensores de la Pcia. de Buenos Aires. La Plata, 2016.

-Jurado en representación de la Fac. de Bellas Artes UNLP, en Concurso de murales con carácter provincial , Temática de Los Derechos Humanos. Organizado por la Comuna de la ciudad de Lincoln, Pcia. de Bs. A.s. Año 2014.

-Jurado en “Salón Brandenberg de Pintura” con carácter provincial organizado “Isidoro Espacio de Arte” y por la Biblioteca Sarmiento en la ciudad de Coronel Suárez. Pcia. de Buenos Aires. Agosto de 2014.

-Actuación como Jurado en concursos docentes entre los años 2010 y 2015 en evaluaciones sobre propuestas y programas pedagógicos presentados por los aspirantes a cubrir cargos docentes en colegios dependientes de la Universidad Nacional de La Plata. (Colegio Nacional Rafael Hernandez , Liceo Víctor Mercante , Bachillerato de Bellas Artes y Escuela Agraria María Cruz y Manuel Inchausti.)

-Actuación como Jurado de Tesis de Grado (culminación de la carrera en Artes Plásticas fundamentalmente del Taller de Dibujo) desde el año 2007 hasta la fecha.

-Actividades de extensión del Taller de Dibujo Básica

De acuerdo a lo estipulado en el Programa de Dibujo Básica, entre otras me comprometí como Titular de Cátedra dar cumplimiento a las siguientes actividades programadas y consensuadas con autoridades de otras unidades académicas y/o instituciones:

-Participación en la “Noche de los Museos” en la Facultad de Medicina y Facultad de Veterinaria.

-Apuntes de dibujos por observación directa, mediante el análisis perceptual de los espacios exteriores, interiores, objetos expuestos (esqueletos, esculturas, mobiliarios, etc.) en las siguientes instituciones, edificios y otros espacios públicos:

-Facultad de Medicina. (museo de Anatomía Humana)UNLP

-Facultad de Ciencias Veterinarias. (Museo de Anatomía Animal)UNLP

-Facultad de Ciencias Astronómicas (Observatorio astronómico).UNLP

-Museo de Ciencias Naturales. UNLP

-Ex Zoológico del Bosque de La Plata.

-Catedral de La Plata (interiores)

-República de Los Niños. Gonnet

-Estación Meridiano V La Plata.

-Estación FF.CC de La Plata (1 y 44)

-Plazas públicas (Bosque, parque Saavedra, Plaza Moreno, Plaza Rocha, etc)

-Actividades en diversas áreas públicas-institucionales y privadas:

-Trabajo por encargo de las autoridades de la Dirección del Colegio Cervantes de Bolívar del retrato del escritor Leopoldo Lugones. Realizado en tinta a la edad de 15 años. Bolívar, Pcia de Buenos Aires, 1974.

-Trabajo de pintura Mural (Resolución y plasmación de la imagen del equipo completo de fútbol de Estudiantes de La Plata), en el contexto de la pintura mural realizada por la Cátedra de Pintura, Prof. Titular Zanatta(Facultad de Bellas Artes) que aún hoy se conserva en perfectas condiciones en la sede central del Club E.de L.P., cito en Boulevard 53. La Plata, año 1989.

-Realización de video en imagen detenida “UN DÍA DIFÍCIL”, conformado con varias obras de mi autoría. Con la colaboración en el armado y ensamblado del Prof. Alcides Perez Salas en base al storyboard y con la asistencia técnica de grabación y sonido del Estudio “Hiperionis”. (Subido a YouTube)

La Plata, año 2000.

-Realización de pinturas murales en 8 cielorrasos del Restaurante “Saint-Lambert” junto al artista plástico Gabriel Berlusconi. (Esta realización fue documentada por los cineastas Alcides Perez Salas y Julio Otero Mancini , subida a YouTube con el nombre “Entre el Cielo y la Tierra”.) El inmueble en cuestión es una casona declarada patrimonio arquitectónico por la municipalidad de La Plata, ubicada en boulevard 51 esq. 9.

La Plata, julio-septiembre de 2002.

-Participación en las entregas de premios en el Acto de Clausura de Actividades de la SADE (Sociedad de Escritores La Plata) a través de la donación de una de mis obras para tal fin. Sede del Sindicato de Periodistas de la Pcia de Buenos Aires.

La Plata, año 2004.

-Elaboración del boceto original de caricaturas de la cúpula de la Dictadura Militar por encargo de la Profesora Cristina Terzaghi, el cual serviría de modelo para desarrollar el mural con la colaboración de los internos de la Unidad carcelaria N° 9 y de artistas plásticos. El trabajo quedó plasmado en una de las paredes de la Unidad Carcelaria. La Plata, año 2006.

-Participación en la “Campaña de Concientización sobre el Cáncer de Mama” Exhibición de torsos intervenidos “ARTE MAS CÁNCER DE MAMA”. Organizado por la Fundación Breast. La Plata Octubre 2008.

-Realización de Bocetos y esquemas a modo de anteproyecto de la colección-todavía inédita- de la colección “LA HISTORIETA ARGENTINA” con guiones de Felipe Pigna, Esteban Dáranno y Julio Leiva. Buenos Aires, febrero de 2006.

-Participación en el concurso del retrato de Don Juan Manuel De Rosas, en el marco de la entronización del mismo en el Recinto de la Honorable Cámara de Diputados de la Pcia de Buenos Aires. Organizado por la H.C.D. de la Pcia.(con la participación de la restauradora Mirta Demarie en el armado de las estructuras, paneles y soportes para la exposición) con la colaboración del Museo de Bellas Artes Pcial “Emilio Pettoruti” y Facultad de Bellas Artes de la UNLP . La Plata, año 2008.

- Realización del retrato al óleo sobre tabla del prócer Manuel Dorrego, por encargo de la Honorable Cámara de Diputados de la Pcia. de Buenos Aires. Fue entronizado-mediante dictamen del Cuerpo Legislativo en el Recinto de Diputados. La ceremonia se llevó a cabo en Agosto de 2014. La Plata.

-Participación en el “ALBUM CALCOS Bicentenario de la Declaración de la Independencia 1816-2016”. Organizado por la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP en el marco de la 4ta Bienal Universitaria de Arte y Cultura. La Plata, 2016

- Realización por encargo de pinturas al óleo sobre personajes de la historia argentina para la Asociación del Personal de Vialidad de la Pcia. De Buenos Aires. La Plata. Años 2009-2015.

-Realización de retratos por encargue (desde 2010 hasta 2018) sobre diferentes personalidades de la cultura, la política ,etc. para ilustrar almanaques de la Asociación del Personal de Vialidad de la Pcia. de Buenos Aires. La Plata .Pcia. De Bs.As..

-Realización por encargo de la Honorable Cámara de Diputados de la Pcia. de Buenos Aires (H.C.D.) del retrato al óleo del Dr. Leandro N. Alem, que mediante dictamen del cuerpo legislativo, fue entronizado en el Recinto de Sesiones de Diputados de la Pcia. de Buenos Aires. La Plata, Septiembre de 2016.

Dibujos de publicidad y campañas:

-Realización de ilustraciones publicitarias para tarjetas y afiches de propaganda de Empresa de Alarmas y Seguridad “BULL-DOG” de la ciudad de Buenos Aires. Año 1989.

-Realización de dibujos a color para la empresa de aerolíneas AUSTRAL para ilustrar catálogo de viajes y turismo. Proyecto abordado por el Estudio de Publicidad “CORTINA & ASOCIADOS”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Año 1986

-Realización de dibujos publicitarios para catálogos de Empresa de Fumigaciones y venta de productos químicos “ Zona Norte”. San Isidro, Pcia de Buenos Aires. Año 1992.

-Realización de dibujos en formato de tiras cómicas para campaña sobre seguridad vial explicada a los niños. Publicadas en la Revista BILLIKEN durante el año 1986.

-Cuadernillos didácticos “CÓMO SURGE UN PROYECTO DE LEY” destinado a la ciudadanía. Encargado por la Secretaría Legislativa de la Cámara de Diputados de la Pcia de Buenos Aires. Año 1998

-Campaña de prevención de la enfermedad del cólera. (Dibujos en formato de viñetas secuenciadas) Trabajo encargado por el área de Salud de la Municipalidad de Pehuajó y publicado en diversos medios entre ellos el diario NOTICIAS de la ciudad de Pehuajó. Pcia de Bs. As. 1992

-Realización de ilustraciones publicitarias para tarjetas y afiches de propaganda de Empresa de Alarmas y Seguridad “BULL-DOG” de la ciudad de Buenos Aires. Año 1989.

-Ilustraciones para Cuadernillos sobre la Autonomía de los Municipios en el marco de la Reforma de gestión de gobierno de los Municipios de la Pcia de Buenos Aires. Encargado por entidades y agrupaciones políticas afectadas a los proyectos de dichas reformas . Año 1998.

-Cuadernillos a color de historietas para orientación de los fiscales de mesa en los procesos electorales en los comicios nacionales y municipales del año 2011. Municipalidad de Tigre. Pcia de Buenos Aires.

Prof. Alejandro Ravassi

La Plata, Diciembre de 2019

NOTA: Todos los casos mencionados en el CV pueden constatarse a través de catálogos, revistas, fotos, diarios, libros, videos, diplomas, certificaciones, etc.

